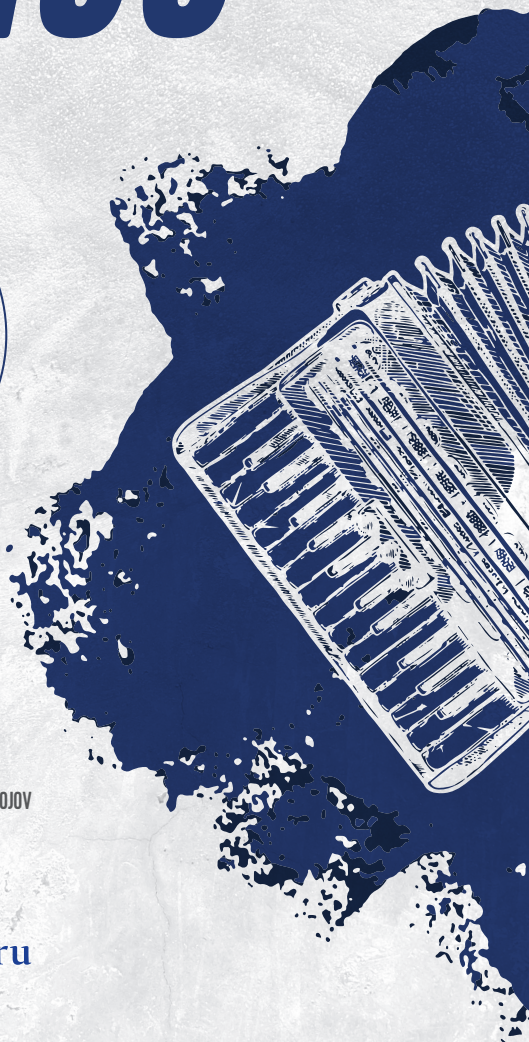


X. ROČNÍK AKORDEÓNOVEJ SÚŤAŽNEJ PREHLIADKY UMELECKÝCH ŠKÔL

Bojnice

4.-5. jún
2026



AKORDEÓNOVÚ SÚŤAŽNÚ PREHLIADKU Z VEREJNÝCH ZDROJOV
PODPORIL FOND NA PODPORU UMENIA.

HLAVNÝ PARTNER PODUJATIA

u. fond
na podporu
umenia

PARTNERI PODUJATIA

Drahí priaznivci akordeónového umenia,



dovoľte mi, aby som Vás v mene celého organizačného tímu čo najsrdečnejšie privítal na jubilejnom X. ročníku Akordeónovej súťažnej prehliadky umeleckých škôl – ASPUŠ Bojnice 2026.

Keď sa pred desiatimi rokmi začal písať príbeh nášho podujatia, len málokto tušil, že sa z malej myšlienky postupne stane najväčšie akordeónové stretnutie na Slovensku. Počas uplynulých rokov sa ASPUŠ stalo miestom, kde sa stretávajú mladé talenty, pedagógovia, koncertní umelci, priatelia hudby a všetci, ktorým je akordeón blízky. Miestom, kde nevznikajú len umelecké zážitky, ale aj priateľstvá, inšpirácie a spoločné vízie.

Veľmi sa teším, že jubilejný desiaty ročník sa koná práve v nádhernom prostredí mesta Bojnice. Toto výnimočné miesto so svojou atmosférou, históriou a kultúrnym duchom vytvára ideálny priestor pre hudobné stretnutie, akým ASPUŠ bezpochyby je. Mimoriadne poďakovanie patrí vedeniu ZUŠ Bojnice za otvorenosť, podporu a výbornú spoluprácu pri organizácii podujatia. Osobitne ďakujem pánovi riaditeľovi školy Mgr. art. Jozefovi Balázovi a pedagógom akordeónového oddelenia Mgr. Otovi Mellovi a Ľubošovi Hrdému, ktorí dlhodobo rozvíjajú akordeónové umenie v regióne a svojou prácou vychovali množstvo talentovaných mladých hudobníkov.

Práve vďaka ich práci bude súčasťou festivalu aj výnimočný koncert Akordeónového orchestra AKORDEONIKA, pôsobiaceho pri ZUŠ Bojnice. Tento orchester patrí už dlhé roky medzi najvýraznejšie akordeónové telesá na Slovensku a svojimi úspechmi reprezentoval slovenské akordeónové umenie aj na významných medzinárodných podujatiach. Som presvedčený, že ich koncert bude patriť k nezabudnuteľným momentom festivalu.

Veľkou ctou pre naše podujatie je aj účasť svetoznámeho akordeonistu, skladateľa a pedagóga Gorku Hermosu. Tento výnimočný španielsky umelec patrí medzi najvýraznejšie osobnosti súčasného akordeónového sveta. Vo svojej tvorbe spája virtuositu, hudobnú fantáziu a mimoriadnu emocionalitu, vďaka čomu oslovuje publikum po celom svete. Jeho skladby zaznievajú na prestížnych koncertných pódiumoch a sú súčasťou repertoáru mnohých špičkových interpretov. Som veľmi rád, že práve ASPUŠ Bojnice 2026 bude miestom jeho autorského koncertu a osobného stretnutia s našou akordeónovou komunitou.

Drahí priatelia, súťaženie je prirodzenou súčasťou umeleckého života. Prináša radosť, očakávania, ale aj pokoru. Verím však, že najdôležitejšie nebude len výsledné umiestnenie, ale predovšetkým spoločný zážitok, vzájomná inšpirácia a možnosť byť súčasťou komunity ľudí, ktorých spája láska k hudbe.

Prajem všetkým súťažiacim veľa pokoja a radosti z hry, pedagógom hrdosť na svojich žiakov, porotcom múdre rozhodovanie a všetkým návštevníkom dva nádherné dni naplnené hudbou, priateľstvami a výnimočnou atmosférou.

S úctou a vďakou

Michal Matejčík

ASPUŠ - Akordeónová súťažná prehliadka umeleckých škôl organizovaná pod záštitou ZAS - Združenie akordeonistov Slovenska

Združenie akordeonistov Slovenska v spolupráci s hosťujúcim mestom / školou organizuje každoročne akordeónovú súťažnú prehliadku umeleckých škôl (ASPUŠ). V roku 2026 sa súťažná prehliadka uskutoční v meste Bojnice. Súťažná prehliadka je putovná, a preto sa každý rok organizuje na inom mieste v rámci Slovenskej republiky. Výber miesta každoročne zohľadňuje regionálne členenie Slovenska, pričom sa pravidelne striedajú lokality západné, stredné a východné Slovensko. Nosným cieľom interpretačnej súťažnej prehliadky je podporiť rozvoj umeleckého školstva v predmete hra na akordeóne.

ASPUŠ každoročne zastrešuje účastníkov zo všetkých typov umeleckého školstva. V prípade základných umeleckých škôl je súťaž určená pre žiakov navštevujúcich výlučne slovenské základné umelecké školy. Študenti konzervatórií súťažia v kategóriách, ktoré sú otvorené okrem slovenských študentov aj pre študentov z Českej republiky. V najvyšších sólových kategóriách, ktoré sú určené pre poslucháčov vysokých škôl, môžu súťažiť aj študenti zo zahraničných vysokých škôl. Vďaka tomuto pravidlu je súťaž vysokoškolských súťažou s medzinárodnou účasťou.

V rámci kategórií ASPUŠ realizujeme aj medzinárodnú súťaž komornej hry. V kategóriách komornej hry sa pri zaradení do príslušnej kategórie zohľadňuje vek najstaršieho člena komorného zoskupenia, ako aj typ umeleckej školy, ktorú účastníci navštevujú. Poplatok za účasť v súťaži komornej hry neplatia súťažiaci, ktorí súťažia v kategóriách sólovej hry na akordeóne. Ostatní účastníci sú povinní uhradiť pravidlami určený poplatok.

V kategóriách komornej hry môžu súťažiť zoskupenia s rôznym počtom členov, ako aj s rozmanitým inštrumentálnym obsadením, avšak akordeón musí tvoriť nosnú zložku predvzdaného súťažného repertoáru. V prípade nedodržania tohto pravidla má porota právo komorné zoskupenie nehodnotiť.

X. ročník Akordeónovej súťažnej prehliadky umeleckých škôl sa uskutoční v dňoch od 4. do 5. júna 2026 v BOJNICIACH

- Akordeónová súťažná prehliadka umeleckých škôl je určená pre sólistov a komorné zoskupenia.
- Súťažné kategórie 0. až VII. sú určené sólistom a môžu sa ich zúčastniť žiaci/študenti, ktorí navštevujú základnú umeleckú školu alebo pedagogickú školu na území Slovenska.
- Súťažné kategórie VIII.A a VIII.B sú určené konzervatoristom študujúcim na Slovensku alebo v Českej republike.
- Súťaž vo vysokoškolských kategóriách IX.A a IX.B je medzinárodná.
- Súťažné kategórie komornej hudby X.A, X.B, X.C, X.D sú medzinárodné.

Hlavné pravidlá súťaže:

- Interpretačná súťažná prehliadka je pre všetky kategórie jednokolová.
- Hra spamäti je vo všetkých sólových kategóriách podmienkou.
- Súťažiaci predkladá porote minimálne jeden exemplár nôt súťažného repertoáru.
- Komorné zoskupenia môžu hrať podľa nôt.
- Súťažiaci vo všetkých kategóriách musia zahrať minimálne dve kontrastné skladby.
- V kategórii VIII.A, VIII.B, IX.A, IX.B., je povinná minimálne jedna originálna skladba pre akordeón.

- Pri prekročení časového limitu môže predseda poroty súťažiacemu zastaviť.
- Porota pre každú súťažnú kategóriu má minimálne päť členov.
- Všetci členovia poroty bodujú všetkých súťažiacich podľa stanovených pravidiel.
- Najvyššie a najnižšie hodnotenie sa škrťá.
- Poradie súťažiach určí bodový priemer porotcov, ktorých známka nebola škrtnutá.
- V prípade nedodržania pravidiel má porota právo súťažný výkon nehodnotiť.
- Všetky bodové výsledky budú po skončení súťaže zverejnené.
- V prípade rovnosti bodového priemeru je možné zdvojovať ceny, a taktiež má porota právo cenu neudeliť.

PRAVIDLÁ PRE KATEGÓRIE - SÓLOVÁ HRA NA AKORDEÓNE

Súťažné kategórie a minútáž pre ZUŠ a pedagogické školy:

- 0. kategória – rok narodenia 2019 a mladší – do 3 minút
- I. kategória – rok narodenia 2017 a 2018 – do 4 minút
- II. kategória – rok narodenia 2015 a 2016 – do 6 minút
- III. kategória – rok narodenia 2013 a 2014 – do 8 minút
- IV. kategória – rok narodenia 2011 a 2012 – do 10 minút
- V. kategória – rok narodenia 2008 až 2010 – do 11 minút
- VI. kategória – rok narodenia 2005 až 2007 – do 12 minút
- VII. kategória – rok narodenia 1998 až 2004 – do 15 minút

Súťažné kategórie a minútáž pre konzervatóriá:

- VIII. A kategória – študenti konzervatória 1. až 3. ročník – od 12 do 15 minút
- VIII. B kategória – študenti konzervatória 4. až 6. ročník – od 15 do 20 minút

Súťažné kategórie a minútáž pre vysoké školy s koncertným zameraním:

- IX. A kategória študenti VŠ bakalársky stupeň - od 20 do 25 minút
- IX. B kategória študenti VŠ magisterský stupeň - od 25 do 30 minút

PRAVIDLÁ - KOMORNÁ HRA

- X.A kategória – vek najstaršieho hráča maximálne 12 rokov – od 3 do 7 minút
- X.B kategória – vek najstaršieho hráča maximálne 17 rokov (žiaci ZUŠ) – od 4 do 9 minút
- X.C kategória – vek najstaršieho hráča maximálne 20 rokov (študenti konzervatórií) – od 7 do 15 minút
- X.D kategória – rok narodenia hráčov bez obmedzenia veku – od 15 do 20 minút

Pravidlá bodovania pre kategórie 0., I., II., III., IV., V., VI., VII.:

- Priemerné bodové ohodnotenie v rozsahu 21 - 25 bodov - zlaté pásmo
- Priemerné bodové ohodnotenie v rozsahu 16 - 20 bodov - strieborné pásmo
- Priemerné bodové ohodnotenie v rozsahu 11 - 15 bodov - bronzové pásmo
- Priemerné bodové ohodnotenie 14,99 a menej bodov – čestné uznanie
- Súťažiaci s najväčším počtom bodov vo svojej kategórii získava ocenenie “VÍŤAZ KATEGÓRIE”

Pravidlá bodovania pre kategórie VIII.A, VIII.B, IX.A, IX.B, X.A, X. B, X. C. X.D.:

- Prvá cena
- Druhá cena
- Tretia cena
- Čestné uznanie

Súťažiaci s najvyšším počtom bodov (bodovým priemerom) v kategóriách I. až X.D získava ocenenie “**LAUREÁT SÚŤAŽE**”

ČLENOVIA PORÔT

Mgr. art. Eva Blaškovičová, ArtD.

Mgr. art. Jozef Demjan

Mgr. Jozef Hřebík

Mgr. art. Ivan Hudec

dr. Marcin Jabłoński

Mgr. art. Ana Vyparinová Krsmanovič, ArtD.

Dr. Marcela Kysova-Halmová

Mgr. art. Marina Lazić

Mgr. art. Mária Martonová-Kormanová, ArtD.

Mgr. art. Michal Matejčík

Mgr. art. Jan Meisl, ArtD

Mgr. Oto Mello

Mgr. art. Milan Osadsky, ArtD.

Frederika Pöhmová, M.A.

Mgr. Miloslav Stojan, DiS. art.

Mgr. Ihor Vlakh

Mgr. art. Miriam Žilková Timčová

Mgr. art. Ľubomir Žovic

Program podujatia ASPUŠ BOJNICE 2026

Štvrtok 4. jún 2026

- 7⁰⁰ – 9⁰⁰ Registrácia účastníkov
- 9⁰⁰ – 16⁰⁰ Súťaž v kategóriách: 0., I., II., III., IV., V., VI., X.A, X.B, X.C
- 12⁰⁰ – 13⁰⁰ Obedná prestávka
- 16³⁰ Koncert – Akordeónový orchester AKORDEONIKA
- 17³⁰ Vyhlásenie výsledkov v kategóriách ZUŠ

Piatok 5. jún 2026

- 8⁰⁰ – 9⁰⁰ Registrácia účastníkov
- 9⁰⁰ – 13⁰⁰ Súťaž v kategóriách: VIII.A, VIII.B, IX.A, IX.B, X.D
- 12⁰⁰ – 13⁰⁰ Obedná prestávka
- 16³⁰ Autorský koncert – Gorka HERMOSA^(ES)
- 17³⁰ Vyhlásenie výsledkov

SÚŤAŽNÉ KATEGÓRIE

--- 0. kategória ---

1. Martin Krška

Pedagogické vedenie:

Miroslav Košnár
Úprava ľudovej piesne
Martin Krška
Jana Šulistová

2. Silvia Kováčová

Pedagogické vedenie:

Július Kowalski
Elfriede Benedix

SZUŠ Vladimíra Pánika

Štefan Zboja
Televízna šou
Trávička zelená
Dúhová cestička
Bububu

ZUŠ J. L. Bellu Kremnica

Mariana Petříková
Allegro Giocoso
Susí, malá žirafa

--- I. kategória ---

1. Juraj Holtan

Pedagogické vedenie:

Oto Mello
Oto Mello

2. Šimon Žilka

Pedagogické vedenie:

Palmer-Hughes
Klára Veselá
Markéta Laštovičková
Mykola Tovčenko

3. Eliška Macková

Pedagogické vedenie:

Yann Tiersen
Dezider Harvan

4. Jakub Turoň

Pedagogické vedenie:

Johann Krieger
Klára Veselá
Angel Gregorio Villoldo
Svetozár Stračina

5. Emma Zajačková

Pedagogické vedenie:

Franck Angelis
Palmer-Hughes
Oto Mello

ZUŠ Kysucké Nové Mesto

Mgr. Daniela Gajdošíková
Starobylý motív
Ródeo

ZUŠ Lipany

Mgr. art. Miriam Žilková Timčová
Soda pop rock
La Valse
Silvestrovská oslava v ZOO
Tarantula

ZUŠ Zity Strnadovej-Parákovej, Žiar nad Hronom

Mgr. art. Marek Žufka
Valčík pre Améliu
Široký jarčok

ZUŠ M. Schneidera-Trnavského, Trnava

Mgr. Katarína Chalúpková
Menuet
In France style
El Choclo
Odzemok

ZUŠ Považská Bystrica

Mgr. art. Ivan Hudec
Promenade
Polka Emilia
Ródeo

--- II. kategória ---

1. Valentína Vrbatová

Pedagogické vedenie:

Franck Angelis
Oto Mello
Markéta Lastovičková
Franck Angelis

2. Vladimír Hurtoš

Pedagogické vedenie:

Franck Angelis
Oto Mello

3. Lukas Lacko

Pedagogické vedenie:

Johann Sebastian Bach
Bogdan Pzybylski
Markéta Laštovičková

4. Tomáš Sidor

Pedagogické vedenie:

Martin Žurek
Anton Nižnik
Martin Žurek

5. Tomáš Fajer

Pedagogické vedenie:

Miroslav Košnár (var. L. Hrdý)
Händel / Halvorsen
Oto Mello

6. Sofia Kováčová

Pedagogické vedenie:

Bronislaw Kazimierz Przybylski
Peter Iljič Čajkovski
Gábor Vas

7. Juraj Backo

Pedagogické vedenie:

Miroslav Košnár
Yevgeny Derbenko
Palmer-Hughes
Oto Mello

8. Marek Mrazovský

Pedagogické vedenie:

Wolfgang Nevi
Gunter Ketzscher
Palmer Hughes

ZUŠ Považská Bystrica

Mgr. art. Ivan Hudec

Valse Lente
Starobyľý motív
ZOO Tango
Luron

ZUŠ Kysucké Nové Mesto

Mgr. Daniela Gajdošíková

Polkinette
Paganinana

ZUŠ Poprad

Gulia Kovalchik

Malá prelúdia
Ostinato
Tango melancolico

ZUŠ Exnárova, Bratislava

PaedDr. Jana Bugár Königsmarková

Citrónek
Príbeh o malej víle
Karneval

ZUŠ Bojnice

Luboš Hrdý, DiS. art.

Televízna šou
Passacaglia
Paganiniana (téma, 1. 4. variácia)

ZUŠ J. L. Bellu Kremnica

Mariana Petříková

Na výlete so skautmi
Pochod drevených vojačikov
Vtáčik prináša noviny

ZUŠ L. Árvaya, Žilina

Mgr. Lenka Michlíková, DiS. art.

Bankrot
Divertissement Mini-Waltz
Lucky polka
Minivariácie

SZUŠ Vladimíra Pánika

Štefan Zboja

Malá suite pre akordeón (1. prelúdium)
Kaukazký tanec
Red hot rock

9. Kristína Botolová*Pedagogické vedenie:*

Luigi Boccherini,
arr. Nelly Leuzinger
Hubert Giraud
Markéta Laštovičková

10. Viliam Zeher*Pedagogické vedenie:*

Nikolaj Perevezencev
Genadij Beljaev
Myriam Mees
Boris Samojlenko

11. Viktória Pijaková*Pedagogické vedenie:*

Franck Angelis
Jana Šulistová
Martin Žurek

12. Katarína Ištoňová*Pedagogické vedenie:*

Milan Novotný
Dmitrij Majkapar
Siegmund Ketschner

13. Lívia Hudáková*Pedagogické vedenie:*

Unto Jutila
Palmer Hughes

14. Martina Mihalková*Pedagogické vedenie:*

Miroslav Košnár
Adriana Kráľová
Edith Piaf
Gerardo M. Rodriguez

15. Nina Ďurináková*Pedagogické vedenie:*

Jan Meisl
Palmer-Hughes
Günther Ketzscher

16. Michal Pleštinský*Pedagogické vedenie:*

Jana Šulistová
Jana Šulistová
arr. Alexander Beljajev

ZUŠ Púchov*Mgr. Veronika Mošková*

Menuet

Sous le ciel de Paris

Variácie na tému Tri citróny 1., 5., 6., 10. var.

ZUŠ Jozefa Kresánka, Bratislava*Mgr. art. Marina Šarkezi*

V štýle verklíka

Po poli sa chveje hodvábná tráva

Tanguito

Cyklista

ZUŠ Kysucké Nové Mesto*Mgr. Jozef Garabáš*

Little Rag

Tango

Veselá opička

ZUŠ Lipany*Mgr. Agáta Vargová, Dis. art*

Moorning Boogie

Polka

Kaukazský tanec

ZUŠ Miloša Ruppeldta, Bratislava*Mgr. art. Mirko Miličević*

Pictures for Children - Sleepyhead, Valsette

Gypsy dance

ZUŠ Zlaté Moravce*Mgr. art. Adriana Kráľová*

Valse Brillante

Surikata

La Foule

La Cumparsita

ZUŠ M. Hemerkovej, Košice*Frederika Pöhmová, M.A.*

O Červenej Čiapočke

Rockin´ the scale

4 ľudové tance, IV. Belehradské kolo

ZUŠ Jozefa Rosinského, Nitra*Mgr. Anna Fintová, PhD.*

Vzpomienka

Tango

Cigánočka

--- III. kategória ---

1. Ondrej Richter

Pedagogické vedenie:

Miroslav Košnár
Markéta Laštovičková

Oto Mello

2. Marek Gábor

Pedagogické vedenie:

Witold Kulpovic
Dave Brubeck
Jevgenij Derbenko

3. Matej Krchnák

Pedagogické vedenie:

Johann Sebastian Bach
Dimitri Shostakovich
Talianska ľudová skladba

4. Adam Matis

Pedagogické vedenie:

Adriana Kráľová
Oleg Gamaynov
Evgenij Derbenko
Markéta Laštovičková

5. Tadeáš Sobek

Pedagogické vedenie:

Anonym
Jevgenij Derbenko
Viktor Vlasov

6. Diana Fecková

Pedagogické vedenie:

Egil Hauge
Giacomo Caccini
Joe Garland

7. Natália Kulíšková

Pedagogické vedenie:

Gus Viseur
Grigoras Dinicu
Miroslav Košnár
Markéta Laštovičková

8. Adam Čizmár

Pedagogické vedenie:

Petri Makkonen
Markéta Laštovičková
Jevgenij Derbenko

ZUŠ Bojnice

Bc. Mária Hrdý

Golden tango, variácia Ľuboš Hrdý
Simply Happy ZOO
V. - Nemocný tučňák
VII. - Panda a čínsky domov
Mini variácie

ZUŠ Zity Strnadovej-Parákovej, Žiar nad Hronom

Mgr. art. Marek Žufka

Chatelet
Take five
Rock toccata

SZUŠ Gaudia, Trnava

Ondrej Dubovský, DiS. art.

Menuet
Waltz no. 2
Tarantella

ZUŠ vo Voderadoch

Mgr. art. Michal Matejčík

Polar Tango
Ku babičke na rozprávky
Estrádny waltz
Toccata No. 4

ZUŠ Michala Vileca, Bardejov

Mgr. Viera Stojanová, DiS. art.

Gigue
Divertissement - Mini Waltz
Let's play swing music

ZUŠ Lipany

Mgr. Agáta Vargová, DiS. art.

Prelúdium, Kohútia polka
Ave Mária
In The Mood

ZUŠ L. Árvaya, Žilina

Mgr. Lenka Michlíková, DiS. art.

Flambée Montalbanaise
Hora spiccato
Keď som išiel do školy
Acco-tango

ZUŠ Štrba

Gulia Kovalchik

The of the Milky Way
Ranní preludium
Limuzína

9. Nela Tkadlecová*Pedagogické vedenie:*

Johann Sebastian Bach

Anatolij Ivanovič Kusjakov

Alexander Pribylov

10. Tamara Šulejová*Pedagogické vedenie:*

Markéta Laštovičková

Law Žich

Jevgenij Derbenko

11. Samuel Bagala*Pedagogické vedenie:*

Markéta Laštovičková

Aleksandr Dorenskij

Gennadij Belajev

Ukrajinská ľudová pieseň

12. Marko Lukáč*Pedagogické vedenie:*

Damir Nuriev

Jevgenij Derbenko

Markéta Laštovičková

Vitalij Buchvostov

13. Kristián Čamák*Pedagogické vedenie:*

Miroslav Košnár

Rimma Bažilín

Bogdan Dowlasz

14. Samuel Klinovský*Pedagogické vedenie:*

Muzio Clementi

Marián Varga,

úpr. Otto Mello

15. Veronika Ligasová*Pedagogické vedenie:*

Buben Zow

Georg Friedrich Händel

Markéta Laštovičková

16. Zuzana Murinová*Pedagogické vedenie:*

Jevgenij Derbenko

Dražen Horvat

André Verchuren

ZUŠ Dubnica nad Váhom*Ing. Martina Holá, DiS. art.*

Dobre temperovaný klavír

Prelúdium As dur BWV 862

Zimné obrázky 2. časť Trojzáprah

Sonatina No.1

ZUŠ Poprad*Gulia Kovalchik*

Toccata č.4

Elegia

Tancuj veselo

ZUŠ Františka Oswalda, Bratislava*Mgr. art. Marina Šarkezi*

Tigre, ktoré utiekli z kliekly

Zakarpatský tanec

Vokaliza

Minka (arr. Palmer-Hughes)

ZUŠ Lipany*Mgr. art. Miriam Žilková Timčová*

Zber úrody

Valčík

Malá romance

Malá suite - 1. Častuška

ZUŠ Michala Vileca, Bardejov*Mgr. Miloslav Stojan, DiS. art.*

Prius Tango

A Gambler

Toccata

SZUŠ PIERROT, Námestovo*Mgr. Andrej Vojtašák*

Sonatina op. 36 č.4

Hommage a J. S. Bach

ZUŠ Tvrdošín*Martina Tóthová*

Cigánsky tanec

Sarabande II

Toccata No. 1

ZUŠ Františka Oswalda, Bratislava*Mgr. art. Marina Šarkezi*

Expromt d moll

Detská suite Rytierske príbehy

1. časť Princezná

2. časť Rytieri Okrúhleho stola

Style Musette

--- IV. kategória ---

1. Terézia Lukáčová

Pedagogické vedenie:

Markéta Lastovičková
Astor Piazzolla
Jevgenij Derbenko

2. Damian Lenčes

Pedagogické vedenie:

Miroslav Košnár
Mihály Tabanjis;
úpr. Rimma Bažilina
John Gart

3. Kristýna Majerská

Pedagogické vedenie:

Markéta Laštovičková
Béla Hlaszny
Miroslav Košnár
Jevgenij Rochlin

4. Teodor Masliš

Pedagogické vedenie:

Pietro Frosini
Johann Sebastian Bach
Albert Wossen

5. Filip Holtan

Pedagogické vedenie:

Richard Galliano
Markéta Laštovičková
Renzo Ruggieri

6. Šimon Sobek

Pedagogické vedenie:

Johann Sebastian Bach
Jevgenij Derbenko
Richard Galliano

7. David Borovka

Pedagogické vedenie:

André Astier
Jean - Marc Torchy
Bronisław Kazimierz Przybylski
Astor Piazzolla
“ Primus Ikaalinen ” 2007

8. Ela Žilková

Pedagogické vedenie:

Domenico Scarlatti
Bogdan Dowlasz
Volodymyr Grushevskij

ZUŠ Zity Strnadovej-Parákovéj, Žiar nad Hronom

Mgr. art. Marek Žufka

Acco-Dance
Libertango
Rock toccata

??????????????

Stanislava Vašková

Párty swing

Valse Musette

Vivo

ZUŠ Ladislava Árvaya, Žilina

Mgr. art. Katarína Majerská

Tango
Veselé ráno
Prios tango
Vreteno

ZUŠ Spišský Hrhov

Mgr. Mikuláš Demočko, DiS. art.

Silver Moon Waltz
Prelúdium BWV 927
Flick – Flack

ZUŠ Kysucké Nové Mesto

Mgr. Daniela Gajdošiková

La valse à Margaux
Malá Romance
Carnevale

ZUŠ Michala Vileca, Bardejov

Mgr. Viera Stojanová, DiS. art.

Aria
Bagdad
Tango pour Claude

ZUŠ Námestovo - EP Ignáca Kolčáka Rabča

Mgr. art. Maria Pelikanova, ArtD.

Pièce dans les tyles anciens
La plaza del Paso
Ostinato
Libertango / úprava pre finále súťaže

ZUŠ Lipany

Mgr. art. Miriam Žilková Timčová

Sonata c mol
Balada
Toccatto No.2

9. Jakub Hulák

Pedagogické vedenie:

Johann Sebastian Bach
Isaac Albéniz

--- *V. kategória* ---

1. Sofia Mária Skokanová

Pedagogické vedenie:

Vjačeslav Gruševsky
Markéta Laštovičková
Rimma Bažilina

2. Adam Revaj

Pedagogické vedenie:

Franck Angelis
Johann Sebastian Bach
Viktor Novikov

3. Pavol Šujan

Pedagogické vedenie:

Ľuboš Hrdý
André Astier
Alexander Jekic
Richard Galliano

4. Filip Biroščák

Pedagogické vedenie:

Antonio Vivaldi
arr. Alexander Dmitriev
André Astier
arr. Peter Grigorov

5. Ján Jobbágy

Pedagogické vedenie:

Markéta Laštovičková
Markéta Laštovičková
Eric Gilling

6. Miroslav Uhrín

Pedagogické vedenie:

Jan Křtitel Kuchař
Jiří Matys
Bronislaw Kazimierz
Palmer Hughes

7. Samuel Minich

Pedagogické vedenie:

Domenico Scarlatti
Oto Mello
Jan Meisl
Egil Hauge

ZUŠ Františka Oswald, Bratislava

Mgr. art. Marina Šarkezi

Prelúdium a fúga c mol, BWV 847 DTK 1
Asturias

ZUŠ Poprad

Gulia Kovalchik

Toccata č.2
Tears
Valčíkový akordeón

SZUŠ Fernezo, Námestovo

Miloš Špirec, DiS. art.

Haití (1. časť)
Preludium a fuga c-mol, BWV 847
Parafráza za Ukrajinskú ľud. pieseň

ZUŠ Miloša Ruppeldta, Bratislava

Mgr. art. Mirko Miličević

Tri piesne z Poluvsia
Autumn Nostalgie
Ritango
La valse a Margaux

ZUŠ Spišské Podhradie

Mgr. Andrej Cmorej, DiS. art.

Koncert f mol "Zima";
La Tempête

ZUŠ Jozefa Rosinského, Nitra

Mgr. Anna Fintová, PhD.

Toccata no.4
Vitango
Scherzo

ZUŠ Bojnice

Oto Mello

Pastorále
Bagatella č. 2
Rondo
Variácie na Paganiniho tému, výber variácií

ZUŠ Bojnice

Oto Mello

Sonata d mol K1
Impression musicale
Dance of the Flying Arrow
Fantasy Concertino arr. Oto Mello

8. Timotej Gerhard

Pedagogické vedenie:

Johann Sebastian Bach
Domenico Scarlatti
Franck Angelis
Bogdan Precz

9. Martin Miškov

Pedagogické vedenie:

Johann Sebastian Bach
Jurij Šachnov
Dmitrij Šostakovič

--- VI. kategória ---

1. František Kmet'

Pedagogické vedenie:

Yasushi Asad
Richard Galliano
Jevgenij Derbenko

2. Adam Gogolák

Pedagogické vedenie:

Boris Bogstrom
Jacques Clairoux
Maurice Larcange,
André Loppe
Luciano Fancelli

--- VIII.A kategória ---

1. Anna Montagová

Pedagogické vedenie:

Johann Sebastian
Vladislav Zolotaryov
Jerzy Mądravski

Markéta Laštovičková

2. Adam Gajdičiar

Pedagogické vedenie:

Svetozár Stračina
Leoš Janáček

Jan Meisl

ZUŠ Dubnica nad Váhom

Ing. Martina Holá, DiS. art.

Prelúdium a Fugetta G dur BWV 902a
Sonata G dur K 375
Suita Haiti - 1. časť
3 - 3 - 2

SZUŠ Polomka

Mgr. Peter Harvanka

Air
Karusel
Romance

ZUŠ J. L. Bellu v Kremnici

Mgr. art. Marek Žufka

Castlevania Judgment
La Valse à Margaux
Rock toccata

ZUŠ Námestovo

Mgr.art. Maria Pelikanova, ArtD.

Prelude N.1
Walk - intermezzo

Rag Musette

Acquarelli Cubani

Janáčkova konzervatoř v Ostravě

Marcela Kysová

Fifteen two part inventions
Winter morning
Suita dziecięca nr.2
1. Preludium
2. Chorał
3. Toccatina
Andělská balada

Konzervatórium Žilina

Mgr. art. Janka Halačová

Gaderskou dolinou
Po zarostlém chodníčku, I. řada, JW VIII/17
I. Naše večery
Indiánske tance
IV. Tanec letící střely

3. Michal Hrdý

Pedagogické vedenie:

Johann Sebastian Bach
Franck Angelis
Volodymyr Zubytskyi

4. Barbora Matýsková

Pedagogické vedenie:

Anatoly Kussyakov

Domenico Scarlatti

Alfred Schnittke

Felix Mendelssohn-Bartholdy

5. Nella Vrbová

Pedagogické vedenie:

Vladislav Zolotaryov
Johann Sebastian Bach
Tomasz Maciaszczyk

6. Marieta Hubáčková

Pedagogické vedenie:

Domenico Scarlatti
Frang Angelis
N. Paganini/P. Hughes
Marieta Hubáčková
Markéta Laštovičková

7. Viktor Stocker

Pedagogické vedenie:

Joseph Nicolas Pancrace Royer

Mikotaj Majkusiak

Veli Kujala

8. Tadeáš Mrázek

Pedagogické vedenie:

Antonio Vivaldi
Davide Remigio
Vladimír Zubitsky

9. Kristína Veletová

Pedagogické vedenie:

Cecilia Damström
Domenico Scarlatti
Yaroslav Oleksiv

Konzervatórium Jána Levoslava Bellu, Banská Bystrica

Mgr. Ihor Vlakh

Prelúdium a fúga D dur- 1TK

Amalgame

Karpatská suite 4. časť

Janáčkova konzervatoř v Ostravě

dr. Marcin Jabłoński

Autumnal Sceneries

4. Forgotten chimes

5. Cranes

Sonata g minor, K.12

Waltz

Spinning song

Konzervatórium Jána Levoslava Bellu, Banská Bystrica

Mgr. Ihor Vlakh

Detská Suite č.2 časti 1,2,3,7

Trojhlasná Fúga C dur č.4

Nocturne for uncommon people

Konzervatoř Pardubice

Mgr. Jakub Jedlinský

Sonata a moll, K. 149

Romance

Variations on Caprice No.24 (výber)

Sunny Morning

Fireworks

Janáčkova konzervatoř v Ostravě

dr. Marcin Jabłoński

Pièces de clavecin

6. L'Aimable

Dyad

Paganini-Variations (téma, var. 1, 2, 3, 6, 7, 11,

finále)

Pražská konzervatoř

Jiří Lukeš

Concerto f moll "Winter" (Allegro non molto)

Minimal

Carpathian suite (1st and 2nd part)

Konzervatoř Pardubice

Mgr. Jakub Jedlinský

Shapes

Sonata in D minor, K9

Sonata Ballad

10. Agáta Rabinská

Pedagogické vedenie:

Alexander Nagaev
Volodymyr Zubitsky

Janáčkova konzervatoř v Ostravě

Marcela Kysová

Sonata no 1 - 2, 3 mov.
Jazz partita 2 - 1 mov.

--- VIII.B kategória ---

1. Jan Švejda

Pedagogické vedenie:

Domenico Scarlatti
Pancrace Royer
Jan Rybář
Sergej Prokofjev

Pražská konzervatoř

Mgr. Josef Hřebík

Sonáta f moll, K 187
L'Amable
Due movimenti
Pochod a Scherzo

2. Damián Pasternák

Pedagogické vedenie:

Johann Sebastian Bach
Anatoly Kusyakov

Konzervatórium J. Adamoviča

a Konzervatórium P. Dvorského, Košice

Mgr. art. Jozef Demjan

Prelúdium a fúga gis mol TK1 BWV 863
Sonáta č.2
I. Allegro moderato
II. Lento dolcissimo
III. Presto

3. Martin Grác

Pedagogické vedenie:

Johann Sebastian Bach
Juraj Hatrík
Martin Grác

Konzervatórium Jána Levoslava Bellu, Banská Bystrica

Mgr. Martin Vaculčíak

Prelúdium a Fuga, BWV 884, G dur
Sentencie
Odam še, neodam (z knihy Slovenské ľudové
piesne pre akordeón)

4. Anna Svrčinová

Pedagogické vedenie:

Domenico Scarlatti
Niels Viggo Bentzon
Ettore Pozzoli

Pražská konzervatoř

Jiří Lukeš

Sonáta G dur K.337
In the Zoo op.164 - selection
Téma a variácie

5. Martin Smiček

Pedagogické vedenie:

Johann Sebastian Bach
Martin Lohse

Cirkevné konzervatórium v Bratislave

Mgr. art. Ana Vyparinová Krsmanovič, ArtD.

Prelúdium a fúga A dur, BWV 864
Passing

6. Anežka Petermannová

Pedagogické vedenie:

Franck Angelis
Domenico Scarlatti
Vyacheslav Semionov
Moritz Moszkowski

Janáčkova konzervatoř v Ostravě

dr Marcin Jabłoński

Romance
Sonata K. 519 F mi
Sonata n. 2 Basqueriad - 2,3 mov.
Iskry

7. Marie Závodská

Pedagogické vedenie:

Johan Sebastian Bach
Alessandro Sbordoni
Jürgen Ganzer
Pietro Roffi

8. Tomáš Vaško

Pedagogické vedenie:

Johann Sebastian Bach
Vladimir Zubickij

--- IX.A kategória ---

1. Filip Siwiecki

Pedagogické vedenie:

Andrzej Tuchowski
Anatoly Kussyakov
Domenico Scarlatti
Vladimir Zubitsky

2. Julie Vajdáková

Pedagogické vedenie:

Johann Sebastian Bach
Jean-Philippe Rameau
Franck Angelis
Vladimir Zubitsky

3. Kacper Kosztyła

Pedagogické vedenie:

Domenico Scarlatti
Anatoly Kussyakov
Felix Mendelssohn
Viktor Vlasov

Aram Chaczaturian

4. Anja Bročilović

Pedagogické vedenie:

Wolfgang Amadeus Mozart
Paavo Korpijaakko
Dragana Jovanović

Pražská konzervatoř

Josef Hřebík

Praeludium a Fuga f moll BWV 881
A.D.C.E
Silhouetten - No. 3
Enigma-Étude

Konzervatórium J. Adamoviča a Konzervatórium P. Dvorského, Košice

Frederika Pöhmová, M.A.

Prelúdium a fúga Es dur TK1 BWV 852
Partita concertante č.1,
I. Intrada
II. Toccata- burletta
III. Aria

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

dr hab. Piotr Chołowicz, dr Marcin Jabłoński

Te lucis ante terminum
Sonata No.4 mov. II
Sonata f-moll K.519
Partita Concertante mov. VI Perpetuum Mobile

HAMU Praha

Jan Meisl

Preludium a fuga D dur BWV 850 (WTC I)
L'Egyptienne
Romance
Omaggio ad Astor Piazzolla

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Dr hab. Piotr Chołowicz, Dr. Marcin Jabłoński

Sonata K.142 fis-moll
Sonata No.2 cz.1
Spinnerlied
Five Sights On Country Gulag cz.2 "A STAGE"
cz.3 "HIEVES"
Toccata

VŠMU Bratislava

Prof. Boris Lenko, ArtD.

Variácie KV25
Sonata č. 2 - "Dead on time" - 1. časť "Toccata"
Svita za harmoniku F31.1/F34.0 - 3. časť - F33.1,
4. časť - F38

5. Michaela Šrámková

Pedagogické vedenie:

Johann Sebastian Bach
Jean-Philippe Rameau
Jukka Tiensuu
Václav Trojan
Pavel Trojan

6. Sára Sokolová

Pedagogické vedenie:

Johann Sebastian Bach

Moritz Moszkowski
Jürgen Ganzer

7. Mikołaj Wątor

Pedagogické vedenie:

Staffan Mossenmark
Domenico Scarlatti
Wiaczesław Semyonov

--- IX.B kategória ---

1. Marcin Grych

Pedagogické vedenie:

Andrzej Krzanowski
Domenico Scarlatti
Vacheslav Siemionov
Johann Sebastian Bach

Aram Chaczaturian

2. Ivona Akalović

Pedagogické vedenie:

Lucia Chuťková
Enrique Granados
Paavo Korpijaakko
Kurmangazy Sagyrbayuly

--- X.A kategória ---

1. Lívia Hudáková - akordeón Dorota Ostrołucká - violončelo

Pedagogické vedenie:

Markéta Laštovičková
Jaroslav Bílek (arr. Gregor Regeš)
Miroslav Košnár (arr. Gregor Regeš)
Lalo Schiffrin (arr. Gregor Regeš)

Akademie múzických umění v Praze Pražská konzervatoř

Jan Meisl, Josef Hřebík

Preludium a fuga h moll BWV 893
Slepice
Fantango
Zřícená katedrála
Capriccio

VŠMU Bratislava

Prof. Boris Lenko, ArtD.

Anglická suita č.3 g mol, BWV 808
I. Prelúdium
II. Allemande
VII. Gigue
Etincelles, Op.36, No.6
Version in G

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach *Dr hab. Daniel Lis*

Water Spirit
Sonata k87
Sonata No 1, mov II, III

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

dr hab. Piotr Chotołowicz, dr Marcin Jabłoński

Sonata Breve
Sonata K475
Sonata No 2 Basqueriad mov 1
French Suite no.2 in c minor Air, Menuet 1,
Menuet 2
Toccata

VŠMU Bratislava

Mgr. art. Milan Osadský, ArtD.

Desertshore
Danza Española č. 2 „Oriental“
Sonata č. 1 „Ultra“ - I. časť
Adai

ZUŠ Miloša Ruppeldta, Bratislava

Mgr. art. Mirko Miličević,

Mgr. art. Gregor Regeš

Happy Day
Pozdrav z Francie
Tango pre Olinku
Mission Impossible

2. Karolina Kida

Korneliusz Radaczyński-Wieczorkowski

Leon Jurczyk

ZPSM im. S. Moniuszki Bielsko-Biała

Pedagogické vedenie:

Piotr Chotołowicz

Zbigniew Watach

Csarda

Guenter Ketscher

Preludium

Arturo Sandoval

Carnaval

**skladby pre trio upravil Piotr Chotołowicz*

--- X.B kategória ---

1. Matúš Vojtek - akordeón

Patrik Kukučka – klavír

Lukas Strieška- gitara

ZUŠ Zlaté Moravce

Pedagogické vedenie:

Mgr. art. Adriana Kráľová

Loreena Mc Kennitt

TangoTo Evora

Eugen Doga

Gramofon Waltz

Oswaldo Farres

Quizas, Quizas, Quizas,

Adriana Kráľová

Polárne Tango

2. TRIO E ´ L ´ R ´

Ela Žilková

Lukáš Rabatín

Richard Haladej

ZUŠ Lipany

Pedagogické vedenie:

Mgr. art. Miriam Žilková Timčová

Jiří Rada

Obrázky - I. "Jitro"

Markéta Laštovičková

V proměnách času I., III.

3. Lukáš Trhan

Matúš Krško

Martin Kučera

Samuel Minich

Dalibor Turcer

ZUŠ Bojnice

Pedagogické vedenie:

Oto Mello

Oto Mello

Rock motive

Lennon-McCartney

Girl arr. Peter Breiner

Janusz Wojtarowicz

U dance (arr. Oto Mello)

--- X.C kategória ---

1. Miroslav Poliček

Adela Políčková

Pedagogické vedenie:

ZUŠ Považská Bystrica

Henry Nicola Mancini

Mgr. art. Ivan Hudec

Apple Blossom White

The Pink Panther

Jan Meisl

Cherry Pink

Španielské Tango

**2. Damián Pasternák
Tomáš Vaško**

Pedagogické vedenie:

Astor Piazzolla
arr. Krzysztof Olczak
Viktor Vlasov

3. JANA JANA

Pedagogické vedenie:

Antonio Soler
Claude Debussy

Bogdan Dowlasz

--- X.D kategória ---

**1. Michaela Šrámková
Julie Vajdánková**

Pedagogické vedenie:

Maurice Ravel
Vladislav Zolotarev

**2. Duo "Janes"
Anja Bročilović
Sára Sokolová**

Pedagogické vedenie:

Modest Mussorgskij

Johann Sebastian Bach
Ketil Hvoslef

**Konzervatórium J. Adamoviča
a Konzervatórium P. Dvorského, Košice**
Mgr. art. Jozef Demjan, Frederika Pöhmová M.A.

Adios nonino
Basso ostinato

Pražská konzervatoř

Jan Meisl

Koncert po dvoje varhany č.6 D dur (I. Menuet)
Epigraphes antiques
(I. Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été)
Palindrome

Akademie múzických umění v Praze

Jan Meisl

Ma mère l'Oye
Rondo capriccioso

VŠMU Bratislava

Mgr. art. Ana Vyparinová Krsmanović, ArtD.

Noc na lysej hore (aranžmán Nikolaj
Arziboucheff)
Air zo suity č. 3 (aranžmán Max Reger)
Fantasy for two accordions

LAUREÁTI PREDCHÁDZAJÚCICH ROČNÍKOV ASPUŠ

ASPUŠ Sládkovičovo 2016

Mário Hrdý, ZUŠ Bojnice (VII. kategória / žiaci do 13. rokov)

Trio: Mário Hrdý, Martin Beseda, Martin Hollý (VIII. kategória komorné zoskupenia / do 18. rokov)

Pedagóg: Mgr. Oto Mello

ASPUŠ Kremnica 2017

Ivan Lendel, VŠMU Bratislava (IX.A kategória / študent bakalárskeho štúdia VŠ)

Pedagóg: prof. Boris Lenko

ASPUŠ Lipany 2018

Denis Marko Dubjel, ZUŠ Považská Bystrica (VI. kategória)

Pedagóg: Mgr. art. Ivan Hudec

ASPUŠ Nové Zámky 2019

Paula Petříková, ZUŠ Jána Levoslava Bellu, Kremnica (IV. kategória)

Pedagóg: Mariana Petříková

ASPUŠ 2020 (súťaž bola zrušená)

ASPUŠ ONLINE 2021

Mário Gecašek, ZUŠ Bojnice (V. kategória)

Pedagóg: Mgr. Oto Mello

ASPUŠ Bratislava 2022

Mário Gecašek, ZUŠ Bojnice (VI. kategória)

Pedagóg: Mgr. Oto Mello

ASPUŠ Turčianske Teplice 2023

Mário Gecašek, ZUŠ Bojnice (VI. kategória)

Pedagóg: Mgr. Oto Mello

ASPUŠ Snina 2024

Nikita Kadesnikov, VŠMU Bratislava (IX.A kategória)

Pedagóg: Mgr. art. Milan Osadský, ArtD.

ASPUŠ Galanta 2025

Duo: Mário Hrdý, Nikita Kadesnikov, VŠMU Bratislava (X.C kategória)

Pedagóg: Mgr. art. Milan Osadský, ArtD.



AKORDEONIKA

Akordeonika je akordeónový orchester pôsobiaci pri Základnej umeleckej škole v Bojniciach. Založený bol v roku 1998 ako malé akordeónové kvinteto, ktoré sa postupne rozrástlo na plnohodnotný orchester s desiatkami členov rôznych vekových kategórií.

Teleso pracuje pod umeleckým vedením pedagógov ZUŠ Bojnice a je súčasťou komplexného hudobného vzdelávacieho systému školy, ktorý zahŕňa viaceré zložky – od začiatočníkov až po koncertnú a súťažnú formáciu. Orchester pravidelne pripravuje koncertné programy pre domáce aj zahraničné publikum.

Repertoár Akordeoniky je mimoriadne široký a zahŕňa úpravy klasickej hudby, filmovú hudbu, populárne skladby, ako aj originálne aranžmány vytvorené priamo pre akordeónový orchester. Dramaturgia koncertov je koncipovaná tak, aby oslovila rôzne vekové skupiny poslucháčov a prinášala hudobnú pestrosť.

Počas svojej existencie orchester absolvoval stovky koncertov na Slovensku aj v zahraničí (napr. Česká republika, Poľsko, Francúzsko, Nemecko, Chorvátsko a Taliansko) a získal viacero významných ocenení na medzinárodných súťažiach a festivaloch. Tieto úspechy potvrdzujú jeho vysokú interpretačnú úroveň a dlhodobú umeleckú kontinuitu.

Okrem koncertnej činnosti sa Akordeonika venuje aj štúdiu a nahrávaniu hudobného materiálu. Na svojom konte má viacero CD a audiovizuálnych záznamov, ktoré dokumentujú vývoj orchestra a jeho umelecký rast.

Akordeonika je dnes vnímaná ako jedno z významných akordeónových telies na Slovensku, ktoré významne prispieva k rozvoju akordeónovej interpretácie a hudobného vzdelávania mladých hudobníkov.

GORKA HERMOSA

Gorka Hermosa je španielsky akordeonista, skladateľ a pedagóg, ktorý patrí medzi najvýraznejšie osobnosti súčasnej tvorby pre akordeón v Európe.

Narodil sa v roku 1976 v Baskicku (Španielsko) a hudbe sa venuje od detstva. Pôvodne sa venoval klasickej akordeónovej škole, no postupne si vybudoval vlastný kompozičný štýl, v ktorom spája prvky klasickej hudby, jazzu, folklóru, minimalizmu a filmovej hudby.

Ako interpret je známy technickou precíznosťou, výrazovou farebnosťou a schopnosťou prenášať akordeón do moderného koncertného repertoáru. Jeho tvorba výrazne rozšírila možnosti akordeónu ako sólového koncertného nástroja.

Hermosa komponuje najmä pre akordeón, ale aj pre komorné súbory a orchestrálne obsadenia. Jeho diela často reflektujú historické a spoločenské témy, napríklad Gernika, 26/4/1937, venovanú bombardovaniu baskického mesta Gernika, alebo Goya: Capricho 43, inšpirovanú výtvarným umením.

Jeho skladby pravidelne uvádzajú poprední akordeónisti po celom svete a sú súčasťou medzinárodného koncertného repertoáru. Okrem komponovania pôsobí aj ako pedagóg a lektor na majstrovských kurzoch, kde sa venuje interpretácii a rozvoju súčasnej akordeónovej literatúry.

Gorka Hermosa je považovaný za jedného z kľúčových moderných tvorcov pre akordeón, ktorý významne prispel k jeho presadeniu v súčasnej koncertnej hudbe.

PROGRAM

Gorka Hermosa - Alabei (2018)

Gorka Hermosa - Fragilissimo (2000)

Gorka Hermosa - Peace Dream (2023)

Gorka Hermosa - Meditatio (2024)

Gorka Hermosa - Gernika, 26/4/1937 (1994)

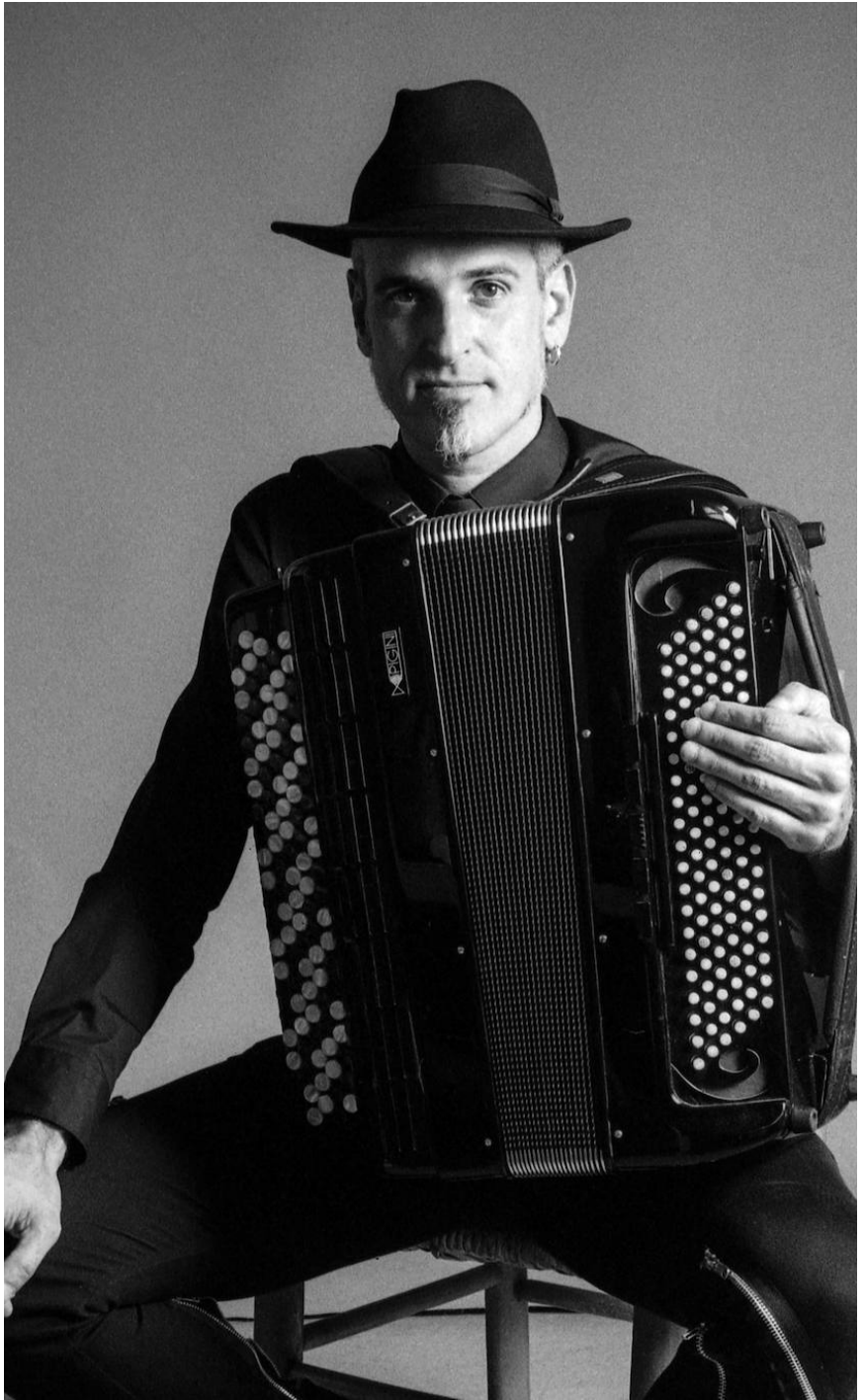
Gorka Hermosa - Goya: Capricho 43 (2021)

Gorka Hermosa - Anantango (2003)

Gorka Hermosa - The Recipe of Life** (2024)

Gorka Hermosa - Amore (2019)

Astor Piazzolla / Gorka Hermosa - Variaciones sobre el Libertango (2003)



HLAVNÝ PARTNER PODUJATIA

U. fond na podporu umenia

AKORDEÓNOVÚ SÚŤAŽNÚ PREHLIADKU Z VEREJNÝCH ZDROJOV
PODPORIL FOND NA PODPORU UMENIA.

PARTNERI PODUJATIA



región
**Horná Nitra
Bojnice**



**MESTO
BOJNICE**



Ars Boni
občianske združenie

**NAŠE
TALENTY**



**ZUŠ
BOJNICE**

GO
slovakia
Objavte Nové Zábavy

EDITORIÁL:

Mgr. art. Michal Matejčík; Mgr. Radmila Matejčíková, grafika: Juraj Varga, tlač: Lava graphic studio (lavadog.sk)